

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Руководство художественно-творческой деятельностью детей: реализация ФГОС дошкольного и начального общего образования

Автор:

Копцева Татьяна Анатольевна
кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Москва
2020

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов предметной области «Искусство» в области организации и руководства художественно-творческой деятельностью детей дошкольного и школьного возраста.

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) Квалификация Педагог начального и основного общего образования Код компетенции
Знать: модульный принцип организации художественного образования; содержание тематических модулей: «Я и мир природы», «Я и мир животных», «Я и мир человека», «Я и мир искусства»; Уметь: применять модульный принцип организации художественного образования;	ОПК-8
Знать: механизмы, принципы и этапы организации художественно-творческой и проектной деятельности юных художников; Уметь: проектировать занятия с учетом механизмов, принципов и этапов организации художественно-творческой и проектной деятельности юных художников.	ОПК-8

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – дошкольное, начальное и основное и среднее общее образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы	Формы контроля
----------	-------------------------	---------------------	--	-----------------------

			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Модульный принцип организации содержания художественно-творческого развития детей по художественно-экологической программе «Художник и природа» (модуль: Я и мир человека)	4	1	3	Практическое задание 1.
Тема 2.	Проектная художественно-творческая деятельность детей дошкольного и школьного возраста. Настенное панно «Сказочные цветы» (модуль: Я и мир природы)	4	1	3	Практическое задание 2.
Тема 3.	Особенности организации художественно-творческой деятельности детей при изображении животных (модуль: Я и мир животных)	4	1	3	Практическое задание 3.
Тема 4.	Творческое задание – залог эффективности художественно-творческого развития личности. Проект «Книга своими руками» (модуль: Я и мир искусства)	3	1	2	Практическое задание 4.
	Итоговая аттестация	1		Зачет на основании совокупности практических результатов тестирования	основании выполненных работ и онлайн
ВСЕГО		16	4	11	1

2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Модульный принцип организации содержания художественно-творческого развития детей по художественно-экологической программе «Художник и природа» (модуль: Я и мир человека)	Модульный принцип организации художественного образования основывается на тематических предпочтениях детей разных возрастных групп. Каковы механизмы, принципы и этапы организации художественно-творческой деятельности детей? Как эффективно и увлекательно организовать продуктивное творчество обучающихся в условиях реализации ФГОС? Каким образом учитывать возрастные возможности и индивидуальные особенности обучающихся? Как стимулировать детей на изображение человека? Слушатели получают ответы на эти и другие вопросы в процессе анализа результатов творческой деятельности детей от 3 до 11 лет.	Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие, 3 ч.

<p>Тема 2. Проектная художественно-творческая деятельность детей дошкольного и школьного возраста. Настенное панно «Сказочные цветы» (модуль: Я и мир природы)</p>	<p>Проектная деятельность в детском саду и школе — один из важных путей достижения качества образования, перспективная форма развития творческого потенциала детей. Художественно значимую работу ребенок может создать только тогда, когда берет на себя роль автора. В процессе реализации проектной деятельности важно поставить ребенка в ситуацию автора-творца, который способен к самостоятельному решению стоящей перед ним образовательной проблемы. Каковы механизмы, принципы и этапы организации проектной деятельности юных художников? Как активизировать познавательные и коммуникативные интересы детей, развить у них навыки поисковой деятельности? Как эффективно и увлекательно организовать продуктивное творчество обучающихся в условиях реализации ФГОС? Слушатели получают ответы на эти и другие вопросы в процессе анализа этапов создания коллективного настенного панно «Сказочные цветы», которые выполнили дети 6 лет.</p>	<p>Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие 3 ч,</p>
<p>Тема 3. Особенности организации художественно-творческой деятельности детей при изображении животных (модуль: Я и мир животных)</p>	<p>Изображение животных — одно из любимых занятий детей разных возрастных групп. Эту особенность детского развития нужно учитывать при организации индивидуальных, групповых и коллективных форм творческой деятельности. Как создать творческую атмосферу на занятии? Как выстроить занятие с опорой на детские впечатления и небольшой жизненный опыт? Как учить детей разных возрастных групп рисовать насекомых, рыб, диких зверей и домашних животных? Как учить всех по-разному? Слушатели получают ответы на эти и другие вопросы в процессе анализа результатов детского изобразительного творчества.</p>	<p>Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие, 3 ч.</p>
<p>Тема 4. Творческое задание – залог эффективности художественно-творческого развития личности. Проект «Книга своими руками» (модуль: Я и мир искусства)</p>	<p>Макет книги — это сложный художественный процесс. Как организовать изобразительную деятельность детей, чтобы она была продуктивной и самостоятельной? Результатом художественно-творческой деятельности детей является «изобретение» чего-то нового, уникального, отличающего результат труда одного ребенка от другого. Как этого достичь на занятиях рисованием, аппликацией или конструированием? Как на занятии получить оригинальные и выразительные творческие результаты? Слушатели познакомятся с методами организации творческой деятельности детей 6–7 лет в процессе реализации творческого проекта «Книга своими руками» и получают ответы на эти и другие вопросы. Будут показаны разные приемы и технологии создания макетов книг, доступные детям 4–11 лет.</p>	<p>Проблемная лекция, 1 ч. Практическое занятие, 2 ч.</p>
<p>Итоговая аттестация</p>	<p>Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов итогового тестирования.</p>	<p>Зачет, 1 ч.</p>

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Требования к практическим занятиям.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Критерии оценивания результатов тестирования.

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

Оценка: зачтено/ не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Копцева Т.А. Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир природы. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. В 5 частях. Часть 1. /Т.А.Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019. - 64 с.: ил. - (Ступеньки детства).

2. Копцева Т.А. Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир животных. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. В 5 частях. Часть 2 /Т.А.Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019. - 64 с.: ил. - (Ступеньки детства).

3. Копцева Т.А. Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир человека. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. В 5 частях. Часть 3/ Т.А.Копцева. - Смоленск:Ассоциация XXI век, 2019. - 64 с.: ил. - (Ступеньки детства).

4. Копцева Т.А. Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир искусства. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. В 5 частях. Часть 4 /Т.А.Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019. - 64 с.: ил. - (Ступеньки детства).

5. Копцева Т.А. Готовимся к школе. Сказки про маленького художника. Маленький художник и мир музыки. Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. В 5 частях. Часть 5 / Т.А.Копцева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2019. - 64 с.: ил. - (Ступеньки детства).

Ссылки на источники:

1. Международная коллекция детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО»

2. Каталоги Передвижных выставок «Я вижу мир» 2015, 2017, 2018, 2019 гг.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.