

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»

**Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»**

Соловейчик А.С.



Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

**Художественно-эстетическое развитие дошкольников: приобщение к творчеству в условиях
детского сада**

Разработчики:

Павлова Юлия Юрьевна,
старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №16 с.Тулума Кольского района
Мурманской области, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

**Москва
2023**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. **Цель реализации программы.** Совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования в области современных подходов к реализации художественно-эстетического развития детей.

1.2. **Совершенствуемые /формируемые компетенции.**

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование ФГОС ВО (3++) по направлениям бакалавриата Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.3. **Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

1.4. **Планируемые результаты обучения**

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование ФГОС ВО (3++) по направлениям бакалавриата Код компетенции
Знать: 1) принципы эффективного педагогического сопровождения театрализованных игр 2) правила создания театральных постановок и организации пространства для занятий театрализованной деятельностью в детском саду 3) понятие образовательной инклюзии, ее виды и правила	ОПК-8

<p>4) Подходы к организации совместной музыкальной деятельности дошкольников с разными образовательными потребностями; принципы организации инклюзивного музыкального занятия</p> <p>5) особенности формирования и развития творческих способностей в дошкольном возрасте и специфику использования чтения художественных произведений и организации детских игр в целях развития творческих способностей дошкольников.</p> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) проектировать театральные постановки с дошкольниками от 3 до 7 лет; 2) создавать «ситуации успеха» для каждого ребенка; 3) организовывать пространство для занятий театрализованной деятельностью в детском саду; 4) использовать интерактивные технологии, осуществлять музыкальное сопровождение и видеозапись спектакля 5) организовывать музыкально-творческую деятельность детей, в том числе детей с ОВЗ; 6) использовать чтения художественных произведений для развития творческих способностей дошкольников. 	
---	--

1.5. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – дошкольное образование.

1.6. Форма обучения: заочная с применением электронного обучения (самостоятельное изучение).

1.7. Режим занятий: 2 раз в неделю по 6 ч.

1.8. Трудоемкость: 72 ч.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Игра в театр – больше чем игра	7	2	8	Практическое задание 1.
Тема 2.	Театральные постановки с дошкольниками: от простого к сложному	7	2	8	Практическое задание 2.
Тема 3.	Создаем театр: пространство для занятий театрализованной деятельностью в детском саду	7	2	8	Практическое задание 3.
	Онлайн тестирование по темам 1- 3			1	
Тема 4.	Инклюзия в музыкальном воспитании дошкольников: от теории к практике	7	2	8	Практическое задание 4.
Тема 5.	Музыкально-творческая деятельность	7	2	8	Практическое

	дошкольников в инклюзивном образовании				задание 5.
Тема 6.	Книга и развитие творчества дошкольников		2	8	Практическое задание 6.
Тема 7.	Детское творчество: учить или развивать		2	8	Практическое задание 7.
	Онлайн тестирование по темам 4-6	1		1	Онлайн тест
	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности выполненных практических заданий и результатов онлайн тестирований
ВСЕГО		72	14	58	

2.2. Календарный учебный график

Наименование темы	Объем нагрузки	Учебные недели					
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
		12 ч.	11 ч.	12 ч.	12 ч.	14 ч.	11 ч.
Тема 1. Игра в театр – больше чем игра	10	Лекция 1, 2 ч. Практическое занятие 1, 8 ч.					
Тема 2. Театральные постановки с дошкольниками: от простого к сложному	10	Лекция 2, 2 ч.	Практическое занятие 2, 8 ч.				
Тема 3. Создаем театр: пространство для занятий театрализованной деятельностью в детском саду	10		Лекция 3, 2 ч.	Практическое занятие 3, 8 ч.			
Онлайн тестирование по темам 1- 3	1		Онлайн тестирование, 1 ч				
Тема 4. Инклюзия в музыкальном воспитании дошкольников: от теории к практике	10			Лекция 4, 2 ч. Практическое занятие	Практическое занятие 4, 6 ч.		

				4, 2 ч.			
Тема 5. Музыкально-творческая деятельность дошкольников в инклюзивном образовании	10				Лекция 5, 2 ч. Практическое занятие 5, 4 ч.	Практическое занятие 5, 4 ч.	
Тема 6. Книга и развитие творчества дошкольников	10					Лекция 6, 2 ч. Практическое занятие 6, 8 ч.	
Тема 7. Детское творчество: учить или развивать	10						Лекция 7, 2 ч. Практическое занятие 7, 8 ч.
Онлайн тестирование по темам 5 - 8	1						Онлайн тестирование, 1 ч

2.3. Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Игра в театр – больше чем игра	Лекция, 2 ч.	Подарите детям сказку: театральная деятельность с дошкольниками. Театральные постановки с дошкольниками: от простого к сложному. Особенности восприятия детьми от 3 до 7 лет художественных произведений. Придумываем сказку вместе. Практические рекомендации распределения ролей в спектакле. Создание «ситуации успеха» для каждого ребенка. Пространство для занятий театрализованной деятельностью в детском саду. Атрибуты и декорации. Костюмы. Музыкальное сопровождение спектакля. Использование интерактивных технологий. Видеозапись спектакля. Эмоциональный интеллект и эмоциональное развитие ребёнка. Методы и приемы развития эмоциональной сферы дошкольников. Структура театрализованной игры (А.К.Лукина). Принципы эффективного педагогического сопровождения театрализованных игр (И.О.Карелина). Формирование интонационной выразительности: вербальные и невербальные техники. Этапы формирования творческой активности.
	Практическое занятие, 8ч.	<i>Практическое задание 1.</i> 1) Охарактеризуйте критерии оценки речевой деятельности ребенка, имеющего трудности в коммуникационной сфере. Ориентируясь на нормативные показатели речевой деятельности,

		<p>выполните сравнительную характеристику показателей речевого развития детей раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) и детей (дошкольного возраста (4-6 лет)).</p> <p>2) Приведите примеры типичных речевых ошибок детей обеих возрастных групп.</p> <p>3) Сформулируйте практические рекомендации по профилактике речевых нарушений у дошкольников.</p>
Тема 2. Театральные постановки с дошкольниками: от простого к сложному	Лекция, 2 ч.	<p>Особенности восприятия детьми от 3 до 7 художественных произведений. Придумываем сказку вместе. Знакомство с инсценировкой. Знакомство с героями инсценировки. Распределение ролей. Работа над ролью (особенности речи, интонаций героя, его жестов, мимики, целесообразных действий в игровом пространстве). Примерка театрального костюма. Создание образа с использованием грима. Практические рекомендации распределения ролей в спектакле. Создание «ситуации успеха» для каждого ребенка.</p>
	Практическое занятие, 8 ч.	<p><i>Практическое задание 2.</i></p> <p>1) Охарактеризуйте просодическую сторону речи. Что относится к темпо-ритмической организации устной речи?</p> <p>2) Раскройте значение визуально-ритмического ряда в развитии когнитивной сферы ребёнка. Приведите примеры игр и упражнений.</p> <p>3) Представьте классификацию слоговых структур слов по Марковой А.К.</p> <p>4) Раскройте принципы формирования слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР. Приведите примеры игр и упражнений.</p> <p>5) Разработайте систему заданий, направленных на профилактику трудностей темпо-ритмической организации устной речи для детей дошкольного возраста.</p>
Тема 3. Создаем театр: пространство для занятий театрализованной деятельностью в детском саду	Лекция, 2 ч.	<p>Где, кто, когда. Атрибуты и декорации. Костюмы. Музыкальное сопровождение спектакля. Видеозапись спектакля.</p>
	Практическое занятие, 8 ч.	<p><i>Практическое задание 3.</i></p> <p>1) Охарактеризуйте особенности внимания детей с ОВЗ. Приведите примеры типичных нарушений свойств внимания.</p> <p>2) Что способствует формированию сферы внимания детей с ОВЗ? Приведите примеры игр и упражнений.</p> <p>3) Подберите 2-4 задания для развития зрительного, слухового и моторно-двигательного внимания.</p>
	Практическое занятие, 1ч.	<p>Онлайн тестирование по темам 1-3</p>
Тема 4. Инклюзия в музыкальном воспитании дошкольников: от теории к практике	Лекция, 2 ч.	<p>Понятие образовательной инклюзии и ее виды. Категории детей с ОВЗ. Восемь принципов инклюзивного образования. Правила образовательной инклюзии. Виды образовательной инклюзии. Организация совместной музыкальной деятельности дошкольников с разными образовательными потребностями. Как организовать</p>

		<p>работу с особым ребенком. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ. Музыка и особые образовательные потребности детей с ОВЗ. Коррекционно-развивающие задачи музыкального воспитания. Особенности развития музыкальности детей с ОВЗ. Основные принципы организации инклюзивного музыкального</p>
	<p>Практическое занятие, 8 ч.</p>	<p><i>Практическое задание 4.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Представьте нормативные показатели сформированности уровней познавательной, коммуникативной, социальной и личностной сфер детей младшего дошкольного возраста. 2) Составьте перечень методов диагностики познавательных процессов для детей младшего дошкольного возраста, указав основные задачи и возрастной диапазон их применения. 3) Приведите примеры заданий для диагностики слуховой и праксиса и речевого развития детей младшего дошкольного возраста.
<p>Тема 5. Музыкально-творческая деятельность дошкольников в инклюзивном образовании</p>	<p>Лекция, 2 ч.</p>	<p>Творческие способности. Компоненты музыкальных способностей (М.Т.Картавцева). Критерии определения музыкально-творческих способностей (Н.Г. Куприна, Н.А. Ветлугина А.И. Хадькова, К. Сишором и др.). Особенности развития музыкального творчества дошкольников. Особенности музыкальных способностей детей с ОВЗ. Факторы успеха в творческой деятельности. Возможности музыкальной деятельности в развитии творческих музыкальных способностей. Дифференциация творческих задач. Музыкально-творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальные игры.</p>
	<p>Практическое занятие, 8ч.</p>	<p><i>Практическое задание 5.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Раскройте специфику игровой деятельности у дошкольников с нарушениями зрения. 2) Разработайте примеры 2-3 заданий по использованию игр на развитие логического мышления и памяти. 3) Разработайте примеры 2-3 заданий по использованию игр на развитие внимания и сенсорного восприятия. 4) Разработайте примеры 2-3 заданий по использованию игр на развитие моторно-двигательной сферы. 5) Разработайте примеры 2-3 заданий по использованию игр на развитие речи. 6) Сформулируйте рекомендации по профилактике нарушений зрения у детей дошкольного возраста.
<p>Тема 6. Книга и развитие творчества дошкольников</p>	<p>Лекция, 2 ч.</p>	<p>Творчество и творческое мышление. Условия чтения художественного произведения (по В.Ф. Асмусу). Особенности восприятия дошкольниками художественной литературы. Функции волшебной сказки (подготовительная часть) (В.Я. Пропп). Опора на наглядные образы. Идентификация с героями художественного произведения. Особенности</p>

		формирования и развития творческих способностей в дошкольном возрасте. Особенности развития воображения. Взаимосвязь чтения и развития творческих способностей у детей. Как чтение помогает в развитии творчества.
	Практическое занятие, 8ч.	<i>Практическое задание 6.</i>
Тема 7. Детское творчество: учить или развивать	Лекция, 2 ч.	Творчество и творческий процесс в дошкольном детстве. Актуальность развития творческих способностей у дошкольников. Роль взрослого: наставник = учитель? Творческая игра как основа развития творческих способностей дошкольников.
	Практическое занятие, 8ч.	<i>Практическое задание 7.</i>
Онлайн тестирование по темам 4 - 7	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий и результатов онлайн тестирований.

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущий контроль

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, тестирования по темам образовательной программы.

Требования к практическим заданиям №№1-5.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Примеры практических заданий №№1-7.

Критерии оценивания и оценивание: «зачтено»/ «не зачтено».

«Зачтено» - обучающийся представил развернутые ответы на поставленные вопросы; продемонстрировал знание и понимание содержания лекционного материала.

«Не зачтено» - обучающийся не представил развернутые ответы на поставленные вопросы; продемонстрировал незнание и непонимание содержания лекционного материала.

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования.

Онлайн тестирование включает 15 вопросов с альтернативными вариантами ответов, из которых требуется выбрать один верный вариант ответа.

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования по темам 1-3.

1. Что помогает человеку распознать эмоциональный интеллект (EQ)?
 - A. эмоции и желания
 - B. знания и умения
 - C. критическое мышление
 - D. поведение
2. Что характерно для низкого уровня EQ?
 - A. умение регулировать свои эмоции
 - B. раздражительность
 - C. стремление познавать и обогащать свой внутренний мир
 - D. понимание своих эмоций
3. Выберите один из принципов эффективного сопровождения театральной деятельности:
 - A. активный подход
 - B. групповой подход
 - C. индивидуальный подход
 - D. ситуативный подход
4. Что относится к вербальным техникам формирования интонационной выразительности?
 - A. пересказ по ролям
 - B. психогимнастика
 - C. простукивание ритма
 - D. пантомима
5. Какая эмоциональная реакция является врожденной, а не сформированной в процессе обучения или воспитания?
 - A. чувство долга
 - B. жажда познаний
 - C. чувство прекрасного
 - D. страх
6. На что опирается ребенок, воспринимая сказку в три года?
 - A. текст
 - B. иллюстрации
 - C. художественную выразительность
 - D. сюжет
7. Что уже может ребенок в семь лет?
 - A. следить за ходом сюжета и сопоставлять его с событиями реальной жизни
 - B. одушевлять героев
 - C. использовать мимику, жесты, пантомиму при передаче образа
 - D. ритмично читать свой текст
8. Какой этап придумывания сказки является лишним?
 - A. работа над мимикой и жестами
 - B. знакомство с героями инсценировки
 - C. распределение главных ролей
 - D. примерка театрального костюма
9. Как не нужно работать над театрализованным действием?
 - A. не нужно навязывать свое видение роли
 - B. дать детям выразить свой творческий потенциал
 - C. долго и упорно репетировать
 - D. использовать грим
10. Что делать, если ребенок стесняется и не хочет участвовать в сказке?
 - A. оставить в покое
 - B. поговорить с родителями
 - C. заставить

- D. поддержать его и найти роль, которая ему будет по душе
11. В рамках какого образования театрализованную деятельность ведут педагоги ДО?
- A. в рамках образовательной программы
B. в рамках дополнительного образования
12. В рамках какого образования занятия театрализованной деятельностью проходят преимущественно по вечерам?
- A. в рамках образовательной программы
B. в рамках дополнительного образования
13. Кому рекомендуется выносить декорации для плавного течения спектакля?
- A. детям
B. педагогическому работнику
14. Если в спектакле ребенок поет, под какую музыку это лучше делать?
- A. под аккомпанемент живого инструмента
B. под фонограмму
15. Сколько камер достаточно для качественной видеозаписи спектакля?
- A. одной камеры
B. двух камер

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

Онлайн тестирование включает 15 вопросов с альтернативными вариантами ответов, из которых требуется выбрать один или несколько верных вариантов.

«Зачтено» — 12 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 11 и менее правильных ответов.

3.2. Итоговая аттестация.

Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий и результатов онлайн тестирования.

Критерии оценивания результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено не менее трех практических работ; результаты онлайн-тестирования – «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условий: зачтено менее трех практических работ; результаты онлайн-тестирования – «не зачтено».

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ (последняя редакция). <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>. (дата обращения: 23.04.2023).
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038> (дата обращения 23.04.2023).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N

30384).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения 23.04.2023). <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 23.04.2023).

Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515317> (дата обращения: 21.04.2023).
2. Генералова И. А. Парциальная программа для детей дошкольного возраста 4-7 лет "Играем в театр". М.: Издательство: Русское слово, 2023 г.
3. Подольская, О. А. Теория и практика инклюзивного образования : учебное пособие / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494762> (дата обращения: 21.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2780-8. – DOI 10.23681/494762. – Текст : электронный.
4. Подольская, О. А. Тьюторское сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 79 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500388> (дата обращения: 21.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9989-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии : методическое пособие / Е. А. Антипина. - 2-е изд., перераб. - Москва : Сфера, 2009.
2. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. М.: Издательство КАРО, серия Коррекционная педагогика, 2006 г.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Рекомендованно Министерством образования РФ. М.: АРКТИ 2002.
5. Сорокина Н. Ф. Сценарии театральные кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ 2004.

Интернет – источники:

1. Музыкальные игры. <https://page.ligaudio.ru/mp3/> (дата обращения: 21.04.2023).

2. Музыкальные игры для малышей <https://power.gybka.com/q/музыкальные+игры/> (дата обращения: 21.04.2023).
3. Новая музыка на Хотплеере <https://stand.hitplayer.ru> (дата обращения: 21.04.2023).
4. Виды театральных кукол. <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/1513>(дата обращения: 21.04.2023).
5. «Все о куклах» - «Театральные куклы» https://sovmuseum.com/news/vse_o_kuklakh_teatralnye_kukly/2021-04-28-1391(дата обращения: 21.04.2023).
6. Сценарии по сказкам https://pochemu4ka.ru/load/scenarii/scenarii_po_skazkam/80(дата обращения: 21.04.2023).
7. Театральные занятия. Конспекты по театральной деятельности для дошкольников <http://doshkolnik.ru/teatr.html>(дата обращения: 21.04.2023).
8. Проект “Развитие театрально-игровой деятельности дошкольников” <https://xn--80aakcbevnmv9p.xn--p1ai/edu-02-2023-pb-30312/> (дата обращения: 21.04.2023).

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

Техническое обеспечение: ПК, выход в Интернет, Яндекс Браузер версии 18 и выше. Интернет-ресурсы, используемые при обучении, размещены на отечественных серверах и соответствуют требованиям Федерального закона "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ.