

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

Произведения русской классики в культурно-историческом контексте: изучение русского быта и этикета XIX столетия

Автор:
Николаев Михаил Михайлович,
художник-иллюстратор, педагог

**Москва
2019**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в области преподавания классических литературных произведений с учетом специфики культурно-исторического контекста.

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование		
		Бакалавриат 44.03.01 Педагогическое образование		Магистратура 44.04.01 Педагогическое образование
		4 года	5 лет	
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1	ОПК-1	
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2	ОПК-2	
3.	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обоснование их реализации			ОПК-2

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки 050100 Педагогическое образование, Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1	особенности русского быта XIX столетия;	ОПК-1	ОПК-1	ОПК-2
2	возможности использования произведений русской классики в кино, на сцене, в радио спектаклях в преподавании предметной области Филология. Литература. Родная литература»;	ОПК-2	ОПК-2	ОПК-2
3	основные подходы к анализу текстов и характеристик героев русской классики;	ОПК-1	ОПК-1	ОПК-2
	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1	осуществлять анализ особенностей русского быта XIX столетия при изучении предметной области Филология. Литература. Родная литература»;	ОПК-1	ОПК-1	ОПК-2
2	использовать возможности произведений русской классики в кино, на сцене, в радио спектаклях в преподавании предметной области Филология. Литература. Родная литература»;	ОПК-1	ОПК-1	ОПК-2
3	осуществлять анализ текста и характеристик героев русской классики с точки зрения литературных приёмов.	ОПК-2	ОПК-2	ОПК-2

1.3. Категория обучающихся: учителя литературы основной и старшей школы (для направления подготовки – «Педагогическое образование»)

1.4. Форма обучения: дистанционная.

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Виды учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
Тема 1	Русский быт XIX столетия: нравы, обычаи, повседневные предметы.	2	2	0	Тестирование
Тема 2	Костюм как отражение личности в русском обществе XIX века.	6	2	4	Разработка плана конспекта фрагмента урока
Тема 3	Русская классика в кино, на сцене, в радио спектаклях.	6	2	4	Разработка плана конспекта фрагмента урока
Тема 4	Чтение вслух, искусство декламации: что значит «своя трактовка» при чтении вслух классических произведений.	6	2	4	Контрольная работа
Тема 5	Иллюстрирование произведений русских писателей: опыт работа художника-иллюстратора.	6	2	4	Тестирование
Тема 6	Анализ текста и характеристик героев русской классики с точки зрения литературных приёмов: кто они, герои книг?	6	2	4	Разработка плана конспекта фрагмента урока
	Итоговый контроль	4	12	20	Зачет

2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Русский быт XIX столетия: нравы, обычаи, повседневные предметы.	Русский быт XIX столетия. Рассказ об образе жизни разных слоёв населения. Объяснение значения некоторых деталей, упоминаемых в произведениях русских классиков XIX-го века. Поступки героев, обусловленные этикетом, традициями и т.п. Предмет быта как символ эпохи.	Проблемная лекция, 2 ч.
Тема 2. Костюм как отражение личности в русском обществе XIX века.	Значение костюма в русском обществе XIX века. Влияние западной моды на русскую. Национальные особенности русского костюма. Одежда как часть характеристики героя литературного произведения. Объяснение значения терминов, связанных с модой XIX столетия. Как мода влияет на человека и как человек влияет на	Проблемная лекция, 2 ч. Практические занятия, 4 ч.

	моду.	
Тема 3. Русская классика в кино, на сцене, в радио спектаклях.	Обсуждение наиболее удачных экранизаций литературных произведений русской классики. Историческая роль радио спектаклей в советском и постсоветском обществе. Что из фильмов или аудиозаписей можно использовать в качестве вспомогательного материала на уроках литературы? Сравнение трактовок разными актёрами и режиссёрами одного и того же литературного произведения.	Проблемная лекция, 2 ч. Практические занятия, 4 ч.
Тема 4. Чтение вслух, искусство декламации: что значит «своя трактовка» при чтении вслух классических произведений.	История декламации. Важность умения читать вслух стихи и прозу. Работа актёра над текстом, умение расставлять акценты при чтении вслух. Какую роль играет декламация при изучении поэзии русских писателей. "Звук и идея": как звучание текста влияет на восприятие слушателя.	Проблемная лекция, 2 ч. Практические занятия, 4 ч.
Тема 5. Иллюстрирование произведений русских писателей: опыт работа художника-иллюстратора.	Акцент на деталях произведения при описании внешности как способ формирования навыков смыслового чтения. Изучение текста глазами художника создает ощущение, что ты наблюдаешь извне, становишься непосредственным свидетелем событий. Опыт художника-иллюстратора может помочь развить воображение у школьников.	Проблемная лекция, 2 ч. Практические занятия, 4 ч.
Тема 6. Правила поведения при обнаружении взрывных устройств.	Технические приёмы писателей, стремящихся дать точное описание происходящего. "Говорящие детали". Особенности устной речи конкретных персонажей. Явные и скрытые символы в литературном тексте. Мелодика текста, создание определённого настроения через ритм и точный подбор слов.	Проблемная лекция, 2 ч. Практические занятия, 4 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения осуществляется промежуточный и итоговой контроль. Промежуточный контроль включает в себя выполнение практических и контрольных заданий.

Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся представлены после изучения каждого раздела и/или лекции.

Вопросы и задания предназначены для промежуточной аттестации слушателей и направлены на проверку фактических знаний и практических навыков, сформированных у слушателей в результате освоения теоретического материала и выполнения практических заданий.

Итоговая аттестация осуществляется в форме онлайн-тестирования.

Итоговая аттестация работа направлена на обобщение материала и выявление уровня усвоения знаний и навыков по всему курсу.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Рекомендованная литература

1. Гоголь Н.В. «Мёртвые души». Поэма. Москва, «Детская литература», 1975.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Государственное издательство иностранных и национальных словарей. Москва — 1955.
3. Кирсанова Р.М. Розовая ксандрейка и драдедамовый платок. Костюм — вещь и образ в русской литературе 19 века». Москва «Книга». 1989.

4. Н.В. Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах. Составитель А.М. Гордин. Москва - Ленинград, 1953 год. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР.
5. Российский историко-бытовой словарь. Автор-составитель Л.В. Беловинский. Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова «Российский архив». Москва 1999 г.
6. Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков или Энциклопедия русского быта 19 века. Москва. Издательство «Флинта». Издательство «Наука». 1998.
7. Энциклопедия Сценического Самообразования «Костюм». Под редакцией Ф.Ф. Коммиссаржевского. Издание журнала «Театр и искусство».

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.