

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Развитие творческих способностей школьников средствами художественного
конструирования из бумаги: практические рекомендации

Автор:

Коблова Оксана Анатольевна
кандидат педагогических наук, ведущий эксперт Управления непрерывного
художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО

Москва
2019

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1.Цель реализации программы: совершенствование профессиональных навыков педагогов ИЗО в области организации и проведении занятий по конструированию из бумаги с обучающимися 3–7-х классов.

1.2.Совершенствуемые компетенции

	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)		44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
		4 года	5 лет	
1	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм	УК-2		
2	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3		
3	Способен проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			ОПК - 3

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)		44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)
		4 года	5 лет	
1	требования федеральных государственных образовательных стандартов к образовательным результатам;	УК-2		ОПК-3
2	принципы создания объёмно-пространственных конструкций из бумаги, на основе простых геометрических тел и полосок;	ОПК-3		ОПК-3
3	основные приёмы и техники работы с	ОПК-3		ОПК-3

	бумагой;			
	Уметь			
1	применять разнообразные методы работы с бумагой, направленные на развитие пространственного мышления и воображения обучающихся;	УК-2		ОПК-3
2.	проектировать творческие работы на плоскости, в объёме и рельефе;	ОПК-3		ОПК-3
3	создавать объёмно-пространственных конструкций из бумаги, на основе простых геометрических тел и полосок.	.ОПК-3		ОПК-3

1.3. Категория обучающихся: Педагог (основное и среднее общее образование).

1.4. Форма обучения: дистанционная с применением информационных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Виды учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
Тема 1	Учимся работать с бумагой. Осваиваем разнообразные приёмы и методы.	3	1	2	Тестирование
Тема 2	Создание объёмно-пространственных конструкций из бумаги, на основе простых геометрических тел и полосок.	5	1	4	Разработка методических материалов
Тема 3	Создаём макет города на основе модуля.	5	1	4	Разработка методических материалов
Тема 4	Создаём театр своими руками.	5	1	4	Контрольная работа
Тема 5	Создаём театр своими руками.	7	1	6	Разработка методических материалов
Тема 6	Готовимся к празднику: оформляем пространство к Новому году.	7	1	6	Разработка методических материалов
	Итоговый контроль	4	6	26	Зачет
	ВСЕГО	36			

2.2. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
<p>Тема 1. Учимся работать с бумагой. Осваиваем разнообразные приёмы и методы.</p>	<p>Что может получиться, если бумагу различной фактуры сложить, прорезать, склеить и добавить детали? Чего можно добиться, если бумагу скрутить или смять? Использование простых приёмов с бумагой, в результате которых может получиться сказочный дом или образ животного.</p> <p>Необходимые материалы для занятия:</p> <p>белая, принтерная, плотная бумага; цветная двухсторонняя бумага; ножницы, клей, карандаш, простой карандаш; линейка, макетный нож, самовосстанавливающийся коврик для резки.</p>	<p>Лекция, 1 ч. Практические занятия, 2 ч.</p>
<p>Тема 2. Создание объёмно-пространственных конструкций из бумаги, на основе простых геометрических тел и полосок.</p>	<p>Приемы работы с бумагой, которые смогут помочь детям освоить геометрические тела в игровой форме. Возможности бумаги, с помощью которой можно создать целый макет детского городка или сказочного города. Создание фонтанов, горок, качелей, мостов и лестниц. Создание пространства, в котором могут играть придуманные герои.</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая, принтерная, плотная двухсторонняя бумага; ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка.</p>	<p>Лекция, 1 ч. Практические занятия, 4 ч.</p>
<p>Тема 3. Создаём макет города на основе модуля.</p>	<p>Как можно плоскую поверхность бумаги трансформировать в рельеф? Различные видами рельефа. Создание цветов на основе плоских геометрических фигур. Создание пластических рельефных композиций различной сложности из бумаги, картона и пенокартона.</p> <p><i>Необходимые материалы:</i> белая, принтерная, плотная двухсторонняя бумага; ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка, макетный нож, самовосстанавливающийся коврик для резки.</p>	<p>Лекция, 1 ч. Практические занятия, 4 ч.</p>
<p>Тема 4. Создаём театр своими руками.</p>	<p>Каждый в детстве играл в кубики и создавал свой город. А если кубиков нет? Как можно их заменить цилиндрами разного масштаба или ещё какими-либо повторяющимися модулями, которые могут создать образ того ли иного города? Как можно использовать коробки из-под молока, сока для создания готового здания или его частей? Создание древнерусского города.</p>	<p>Лекция, 1 ч. Практические занятия, 4 ч.</p>

	<i>Необходимые материалы:</i> белая, принтерная бумага; цветная бумага (жёлтая, двухсторонняя); ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка. В качестве модуля прямоугольные коробки из-под молока, разного размера.	
Тема 5. Создаём театр своими руками.	Как создать небольшой театр разными способами? Как с помощью различных пространственных решений сделать сцену, декорации, героев? Навыки работы с бумагой разной фактуры. <i>Необходимые материалы:</i> белая плотная бумага; крафт бумага; ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка.	Лекция, 1 ч. Практические занятия , 6 ч.
Тема 6. Готовимся к празднику: оформляем пространство к Новому году.	Как украсить интерьер? Как оформлять подарки и делать открытки? Создать свой костюм или хотя бы головной убор? <i>Необходимые материалы:</i> белая, принтерная, плотная двухсторонняя бумага; ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, линейка.	Лекция, 1 ч. Практические занятия , 6 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения осуществляется промежуточный и итоговой контроль. Промежуточный контроль включает в себя выполнение контрольных заданий, включающих, в том числе, решение профессиональных кейсов.

Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся представлены после изучения каждого раздела и/или лекции.

Вопросы и задания предназначены для промежуточной аттестации слушателей и направлены на проверку фактических знаний и практических навыков, сформированных у слушателей в результате освоения теоретического материала и выполнения практических заданий.

Итоговая аттестация осуществляется в форме *онлайн-тестирования*.

Итоговая аттестация работа направлена на обобщение материала и выявление уровня усвоения знаний и навыков по всему курсу.

Результаты контроля успеваемости обучающихся по программе определяются оценками: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» ставится за правильный и полный ответ, «не зачтено» ставится за неправильный и/или неполный ответ.

Оценка	Показатель верно решенных контрольных заданий
Зачтено	Более 70%
Не зачтено	Менее 69%

Оценка и отзыв преподавателя на итоговую работу также размещаются в Личном кабинете слушателя.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

1. Герасимов, А.А., Коваленко В.И., Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие.
<https://lib.vsu.by/xmlui/bitstream/id/35053/Учебное%20пособие%20Макетирование%20и%20бумаги%20и%20картона%20Коваленко%20В.И.>,
2. Калмыкова, Н. В. Макетирование : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – М. : Архитектура-С, 2004. – 96 с. – ISBN 5-9647-0015-2.
3. Копцев В.П., Волшебная бумага. Дошкольное образование №2, 2005
4. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. Ярославль, Академия развития. Академия холдинг. 2002.
5. Муравьев, Г. Г. Особенности конструирования и технологического построения комплексных объектов / Г. Г. Муравьев // Техническая эстетика : тр. ВНИИТЭ. Вып. 22. – 1979. – С. 161 – 166.
6. Сотников Б.Е., Макетирование. Методические указания для студентов <http://window.edu.ru/resource/221/65221/files/146.pdf>
7. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / А. В. Степанов [и др.]. – М. : Архитектура-С, 2007. – 256 с. – ISBN 5-9647-0003-9.
8. Столярова Т.М., Архитектурное оригами. - М.: Аст-Пресс книга, 2013. -80 с. – ISBN 978-5-462-01463-5
9. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие / В. Б. Устин. – 2-е изд. – М. : АСТ : Аст-рель, 2008. – 239 с. – ISBN 978-5-17-035856-4, ISBN 978-5-271-13139-4.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.