

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Правополушарное рисование как средство достижения требований ФГОС ДО

Автор:

КОЗАК Ольга Юрьевна
Педагог дошкольного образования со стажем более пяти лет,
сертифицированный специалист по правополушарному рисованию

Москва
2022

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области применения техники правополушарного рисования при проектировании образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)
	Квалификация Педагог начального и основного общего образования
	Код компетенции
Знать: что такое правополушарное рисование и какова специфика его использования в работе педагогов ДО; Уметь: применять приемы правополушарного рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	ОПК-8
Знать: разнообразные приемы и техники при обучении детей рисованию; Уметь: использовать разные изобразительные материалы и техники при организации занятий с детьми.	ОПК-8

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – основное и среднее общее образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	

Тема 1.	Основные идеи и положения технологии правополушарного рисования	6	1	5	Практическое задание 1.
Тема 2.	Организация и проведение занятий по правополушарному рисованию с дошкольниками	6	-	6	Практическое задание 2.
Тема 3.	Создание рисунков	6	-	6	Практическое задание 3.
Тема 4.	Возможности правополушарного рисования в работе с детьми с особыми образовательными потребностями	6	-	6	Практическое задание 4.
Тема 5.	Формирование мотивации к занятиям правополушарным рисованием у детей и взрослых	6	-	6	Практическое задание 5.
Тема 6.	Значение занятий правополушарным рисованием в развитии детей	5		5	Практическое задание 5.
	Итоговая аттестация				Зачет на основании совокупности выполненных практических работ и результатов творческой работы
ВСЕГО		36	1	34	

2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Основные идеи и положения технологии правополушарного рисования	<p>Что такое правополушарное рисование? Истоки и история метода. Основные техники и приёмы правополушарного рисования. Цели и задачи правополушарного рисования. Возможности правополушарного рисования в реализации требований ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие дошкольников в изобразительной деятельности.</p> <p>Практическая часть: рисуем картины: «Две пальмы», «Море».</p>	Лекция, 1 ч. Практическое занятие, 5 ч.
Тема 2. Организация и проведение занятий по правополушарному рисованию с дошкольниками	<p>Структура тренинга и мастер-класса. Прием размазывания: зачем оно необходимо. Подготовка к работе в группе. Организация работы с родителями. Типичные трудности: «Я сегодня Золушка, или Как мыть кисти».</p> <p>Практическая часть: рисуем картины: «Горы», «Вьюга».</p>	Практическое занятие, 6 ч.
Тема 3. Создание рисунков.	<p>Структура рисунка. Геометрические фигуры. Скороговорки – положительный «якорь» на настрой выступления. Где взять энергию после проведения мастер-класса и тренинга. Стимулирование мотивации</p>	Практическое занятие, 6 ч.

	<p>к рисованию: похвала и «золотые слова» в работе с детьми.</p> <p>Практическая часть: рисуем картины: «Мышонок с цветами», «Карпы кои».</p>	
<p>Тема 4. Возможности правополушарного рисования в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Планирование работы по правополушарному рисования с детьми с ОВЗ. Авторский опыт работы с детьми с ОВЗ. «Опасные» клиенты: работа с «троллями». Типичные ошибки и способы их преодоления.</p> <p>Практическая часть: рисуем картины: «Касатки», «Салют».</p>	<p>Практическое занятие, 56ч.</p>
<p>Тема 5. Формирование мотивации к занятиям правополушарным рисованием у детей и взрослых</p>	<p>Система Гомера Симпсона: доступность и простота. Уход от неудобных вопросов. Стратегии похвалы: как хвалить правильно. Похвала ФЭХ («Факт – Эмоция – Хотение»). Примеры эффективных способов к поощрению ребенка.</p> <p>Практическая часть: рисуем картины: «Жадный ёжик», «Пальмы».</p>	<p>Практическое занятие, 5 ч.</p>
<p>Тема 6. Значение занятий правополушарным рисованием в развитии детей</p>	<p>Важность уроков рисования в детском саду и школе. Роль рисования в развитии ребёнка. Требования ФГОС ДО и правополушарное рисование. Ответы на самые часто задаваемые вопросы.</p> <p>Практическая часть: рисуем картины: «Черепашки», «Павлин».</p>	<p>Практическое занятие, 5 ч.</p>
<p>Итоговая аттестация</p>	<p>Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов онлайн тестирования</p>	<p>Зачет, 6 ч.</p>

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий и онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Требования к практическим занятиям.

Выполнение практических заданий оценивается положительно при условии их выполнения на основе заданных алгоритмов и использования рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в печатном виде: шрифт: Times New Roman, размер шрифта – 12 pt, положение на странице – по ширине текста, отступы с каждой стороны страницы – 2 см., междустрочный интервал – 1,15 pt..

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Примеры тестовых вопросов.

1. Что такое правополушарное рисование?

А) Это художественное творчество, когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.

Б) Один из жанров в изобразительном искусстве, позволяющий создавать всевозможные изображения на различных поверхностях или объектах.

2. За что отвечает правое полушарие?

А) Речь

Б) Расчёт

В) Восприятие музыки

3. За что отвечает левое полушарие?

А) Логика

Б) Речь

В) Интуиция

4. Методы ППР ?

А) Успокоение

Б) Имитация движений в воздухе

В) Проявлять индивидуальность

5. Техники и приёмы ППР

А) Тренинги

Б) Мастер классы

В) Упростить творческий процесс

6. Структура тренинга.

А) Рисуем от 2 до 5 картин

Б) Прорисовка в карандаше

В) Рисуем 1 картину

7. Структура мастер класса.

А) Знакомство с группой

Б) Мелкая прорисовка

В) Размазываем несколько фонов

8. Кто является основоположником метода ППР?

А) Бэтти Эдвардс

Б) Винсент ван Гог

В) Илья Репин

9. Приведите примеры фраз «выбор без выбора».

А) «Нарисуйте что хотите»

Б) «Нарисуйте что хотите, а я нарисую дом»

10. Чем мастер класс отличается от тренинга?

Оценка: зачтено/ не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение творческой работы – зачтено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Бэтти Эдвардс «Художник внутри вас// Минск 2000 г.

2. Бэтти Эдвардс «Откройте в себе художника» //Москва 2009 г.

3. М.С. Вальдес «Интуиция, творчество, арт-терапия» // Одрисола 2009 г.

4. Шишкова С.Ю., Хнкоян Л.А. Правополушарное рисование. Альбом для развития

творческих способностей. Начальный уровень, М., Издательство: Феникс, 2021 г.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система *Microsoft Windows 7*, пакет программ *Microsoft Office 2010*, браузер *Google Chrome* или *Mozilla Firefox*.