

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»

 **Соловейчик А.С.**



Программа

дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Итоговое сочинение: эффективная подготовка в 10-11 классах
(на примере сочинения 2022 г.)

Автор:

Беляева Оксана Николаевна
кандидат филологических наук, доцент,
создатель онлайн-школы «ОК ЕГЭ»,
автор серии учебных пособий по подготовке к ЕГЭ по русскому языку

Москва
2023 г.

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. **Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области подготовки обучающихся к написанию итогового сочинения по русскому языку.

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
		Бакалавриат
1	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5
2	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции 44.03.01
	Бакалавриат
Знать: 1. регламент проведения итогового сочинения (на примере экзамена 2022 г.), организационные моменты и особенности подготовки к экзамену; 2. критерии проверки работ; 3. приемы и методы работы с адаптированным текстом; 4. приемы и методы работы с неадаптированным текстом (малые жанры); 5. приемы и методы работы с лирическим произведением; 6. приемы и методы работы с неадаптированным текстом (крупные жанры).	ОПК-5, ОПК-8 ОПК-5, ОПК-8 ОПК-5, ОПК-8 ОПК-5, ОПК-8 ОПК-5, ОПК-8

<p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. организовывать подготовку обучающихся к написанию итогового сочинения (на примере экзамена 2022 г.); 2. применять критерии проверки работ обучающихся; оценивать результаты образования обучающихся при написании итогового сочинения; 3. применять приемы и методы работы с адаптированным текстом при подготовке обучающихся к написанию итогового сочинения; 4. применять приемы и методы работы с неадаптированным текстом (малые жанры) при подготовке обучающихся к написанию итогового сочинения; 5. применять приемы и методы работы с лирическим произведением при подготовке обучающихся к написанию итогового сочинения; 6. применять приемы и методы работы с неадаптированным текстом (крупные жанры) при подготовке обучающихся к написанию итогового сочинения. 	<p>ОПК-5, ОПК-8</p> <p>ОПК-5, ОПК-8</p> <p>ОПК-5, ОПК-8</p> <p>ОПК-5, ОПК-8</p> <p>ОПК-5, ОПК-8</p> <p>ОПК-5, ОПК-8</p>
---	---

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – основное, среднее общее образование; педагоги предметной области «Русский язык и литература».

1.4. Режим занятий – 1 раз в неделю по 6 ч.

1.5. Форма обучения: заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Трудоемкость обучения: 36 ч.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (тематический) план программы направления дополнительного профессионального образования.

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы Контроля
			Лекции	Практические занятия	
Тема 1.	Итоговое сочинение 2022: регламент проведения экзамена, организационные моменты. Особенности организации подготовки к экзамену в новых условиях.	6	2	4	Практическое задание 1.

Тема 2.	Критерии проверки работ, разбор примеров. Условия получения «зачёта» и «незачёта».	6	2	4	Практическое задание 2.
Тема 3.	Организация работы с адаптированным текстом.	6	2	4	Практическое задание 3.
	Промежуточная аттестация	1		1	Онлайн тестирование
Тема 4.	Организация работы с неадаптированным текстом (малые жанры).	6	2	4	Практическое задание 4.
Тема 5.	Организация работы с лирическим произведением.	5	1	4	Практическое задание 5.
Тема 6.	Организация работы с неадаптированным текстом (крупные жанры).	5	1	4	Практическое задание 6. Онлайн тестирование
	Итоговая аттестация	1		1	Зачет на основании совокупности выполненных практических заданий, результатов онлайн тестирования.
ВСЕГО		36	10	26	

2.3. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Итоговое сочинение 2022: регламент проведения экзамена, организационные моменты. Особенности организации подготовки к экзамену в новых условиях.	Лекция, 2 ч.	Что изменилось в 2022 году. Понятия «разделы тем», «подразделы тем». Специфика тем итоговых сочинений 2022 -20223 Учм читать и писать как на ЕГЭ. Специфика выбора книг. Примеры практических заданий и система упражнений. Эффективная система подготовки к итоговому сочинению в новых условиях.
	Практическое занятие, 4 ч.	Примеры практических заданий и система упражнений. Эффективная система подготовки к итоговому сочинению в новых условиях.

		<p><i>Практическое задание 1.</i> Внимательно изучите фрагмент сочинения. Какие ошибки допущены в данном фрагменте сочинения? Аргументируйте ответ. Соотнесите их с критериями оценивания.</p> <p><i>Как часто мы общаемся с родителями? Как часто просим совета у старших и вообще поддерживаем с ними связь? Каждое новое поколение старается всё больше отдалиться от своих корней, ведь считает, что старшие просто не понимают их. Плохо ли это? Важно ли всё таки сохранить эту связь? Безусловно, да! Мне кажется, что жизнь циклична, и со сменой поколений неизменными остаются основные моральные принципы, на которых и держится любое общество. Старшие могут научить нас справляться с жизненными трудностями и преодолевать неудачи, дать совет на основе своего жизненного опыта и предостеречь от глупостей. Отказавшись от связи с предками, новое поколение может погрязнуть в последствиях своих необдуманных поступков. Общество, не желающее поддерживать связь между поколениями, обречено на гибель. Эту тему не раз затрагивали в своих произведениях и многие великие писатели.</i></p>
<p>Тема 2. Критерии проверки работ, разбор примеров. Условия получения «зачёта» и «незачёта».</p>	<p>Лекция, 2 ч.</p>	<p>Что не изменилось в написании и оценивании сочинения в 2002 г.: формулировка задания; требования к проверке итогового сочинения; методические рекомендации по подготовке; формулировки тем прошлых лет. Критерии оценивания итогового сочинения. Условия получения «зачета». Формальные критерии. Условие получения «незачета». Содержательные критерии . Критерии 1-5.</p>
	<p>Практическое занятие, 4 ч.</p>	<p>Примеры типичных ошибок. Чек-листы и примеры практических заданий.</p> <p><i>Практическое задание 2.</i> Внимательно изучите фрагмент сочинения. Какое количество пунктуационных ошибок допущено в данном фрагменте сочинения? Аргументируйте ответ. Соотнесите их с критериями оценивания.</p> <p><i>Общение со старшими может очень сильно повлиять на человека, изменить его в лучшую сторону и поменять мышление. То есть связь с теми, кто имеет больший опыт, способствует развитию личности, пробуждению в ней высоких чувств и обретению места в жизни. К этому, мне кажется, стремится каждый человек, а, нарушая связь с предками, добиться этого невозможно.</i></p>

Тема 3. Организация работы с адаптированным текстом.	Лекция, 2 ч.	Читаем и разбираем текст формата ЕГЭ. Разделы: 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека; 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека; 3. Природа и культура в жизни человека. Выбор тем. Разбираем тезисы; примеры.
	Практическое занятие, 4 ч.	Практическая работа: читаем вместе текст формата ОГЭ и текст формата ЕГЭ, прорабатываем систему заданий, учимся вести записи в читательском дневнике. Включаем пример в сочинение по темам всех тематических блоков-2022. Обобщение опыта работы с учениками, разбор типичных ошибок.
		Практическое задание 3. Проанализируете примеры текстов формата ОГЭ и формата ЕГЭ, разработайте систему заданий по исправлению допущенных ошибок. Прокомментируйте выбор заданий и их соответствие оцениваемым критериям.
	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование
Тема 4. Организация работы с неадаптированным текстом (малые жанры).	Лекция, 2 ч.	Как выбрать рассказ. Пример чтения рассказа А.П. Чехов «Спать хочется». Включаем примеры в сочинение по темам всех тематических блоков-2022. Обобщение опыта работы с учениками, разбор типичных ошибок.
	Практическое занятие, 4 ч.	Практическая работа: читаем вместе короткий рассказ, прорабатываем систему заданий, учимся вести записи в читательском дневнике.
		Практическое задание 4. Разработайте систему заданий по организации работы с неадаптированным текстом (рассказ). Прокомментируйте выбор заданий и их соответствие оцениваемым критериям. Используйте предложенный алгоритм работы.
Тема 5. Организация работы с лирическим произведением.	Лекция, 1 ч.	Какие стихотворения можно использовать. Как нельзя использовать стихотворения. Варианты оформления цитат из поэтического текста. Выбираем темы для сочинений. Разбираем тезисы; примеры.
	Практическое занятие, 4 ч.	Практическая работа: читаем вместе, прорабатываем систему заданий, учимся вести записи в читательском дневнике; разбор типичных ошибок.
		Практическое задание 5. Разработайте систему заданий по организации работы с лирическим произведением. Прокомментируйте выбор заданий и их соответствие оцениваемым критериям. Используйте предложенный алгоритм работы.

Тема 6. Организация работы с неадаптированным текстом (крупные жанры).	Лекция, 1 ч.	Выбор произведения для чтения. Пример чтения романа Дж.Боуэна «Уличный кот по имени Боб». Прорабатываем систему заданий, учимся вести записи в читательском дневнике.
	Практическое занятие, 4 ч.	Практическая работа: читаем вместе; прорабатываем систему заданий, учимся вести записи в читательском дневнике; разбор типичных ошибок.
		Практическое задание 6. Разработайте систему заданий по организации работы с неадаптированным текстом (крупные жанры). Прокомментируйте выбор заданий и их соответствие оцениваемым критериям. Используйте предложенный алгоритм работы.
	Практическое занятие, 1 ч.	Онлайн тестирование
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку практических заданий, результатов онлайн тестирования.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Промежуточное онлайн тестирование включает 20 вопросов с альтернативными вариантами ответов, из которых требуется выбрать один или несколько верных вариантов ответа.

Примеры вопросов для проведения онлайн тестирования.

1. Отметьте все **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ** условия получения "зачёта" за Итоговое сочинение в 2022/23 учебном году.
 - a) Принести свой орфографический словарь
 - b) Написать сочинение по одной из 6 тем, предложенных на экзамене
 - c) Дать чёткое словарное определение терминов, называющих раздел ("природа", "культура", "Отечество" и тд)
 - d) Раскрыть тему с опорой на 2 или более произведений
 - e) Раскрыть тему с опорой на 1 или более литературных произведений
2. Отметьте все **ВЕРНЫЕ** утверждения о процедуре проведения Итогового сочинения в 2022/23 учебном году.
 - a) Итоговое сочинение можно написать только один раз, возможности пересдать экзамен нет
 - b) Итоговое сочинение можно сдать заранее (до декабря)
 - c) Основная дата проведения итогового сочинения – 7 декабря 2022
 - d) В общую продолжительность написания итогового сочинения входит время, выделенное на инструктаж участников и заполнение регистрационных полей бланков
 - e) Проверять сочинение не имеет права учитель, преподающий в данном классе
3. Отметьте все **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ** условия получения "зачёта" за Итоговое сочинение в 2022/23 учебном году.
 - a) Нужно указать название и автора книги, приведённой в примере

- b) Нужно иметь при себе книги и толковый словарь
 - c) Нужно написать не менее 250 слов
 - d) Нужно указать в сочинении количество слов
 - e) Нельзя списывать, нельзя использовать чужие готовые работы
4. Отметьте все **ВЕРНЫЕ** утверждения о процедуре проведения Итогового сочинения в 2022/23 учебном году.
- a) Продолжительность экзамена – 3 часа 55 минут (235 минут)
 - b) Во время экзамена предусмотрен обеденный перерыв
 - c) Вход участников экзамена в места проведения итогового сочинения начинается с 09.00 по местному времени
 - d) Экзамен начинается в 10.00 по местному времени
 - e) Те, кто опоздал на экзамен, получают дополнительное время для работы
5. Отметьте все **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ** условия получения "зачёта" за Итоговое сочинение в 2022/23 учебном году.
- a) В сочинении должен быть по крайней мере один пример из литературы
 - b) В сочинении должен быть пример из классической литературы (по школьной программе)
 - c) В сочинении должен быть пример из книг писателя, если его имя указано в названии темы (например, "Как Вы понимаете слова Ф.М.Достоевского: "Красота спасёт мир"?)
 - d) В сочинении должно быть 350 слов
 - e) В сочинении нужен пример из книги (с указанием автора и названия произведения)
6. Отметьте **ВЕРНОЕ** утверждение о процедуре проведения Итогового сочинения в 2022/23 учебном году.
- a) Продолжительность экзамена – 3 часа 30 минут
 - b) Проведение инструктажа не входит в общее время экзамена
 - c) За 30 минут до окончания экзамена
7. Отметьте все **ВЕРНЫЕ** утверждения о процедуре проведения Итогового сочинения в 2022/23 учебном году.
- a) В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы
 - b) В 2022/23 учебном году в комплекты тем итогового сочинения будут добавлены новые темы
 - c) С 2023 года закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами
 - d) В 2022/23 учебном году в комплекте тем итогового сочинения представлено 6 тем
 - e) В 2022/23 учебном году в комплекте тем итогового сочинения представлено 3 тематических раздела
8. К написанию итогового сочинения (изложения) в текущем учебном году в дополнительные сроки (в первую среду февраля и первую рабочую среду мая) допускаются... Отметьте все **ВЕРНЫЕ** утверждения.
- a) Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»)
 - b) Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований, установленных пунктом 27 Порядка
 - c) Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны и лица, перечисленные в подпункте 2.1.2 настоящих Методических рекомендаций, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально

- d) Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны и лица, перечисленные в подпункте 2.1.2 настоящих Методических рекомендаций, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), не подтвержденным документально
 - e) Обучающиеся XI (XII) классов и экстерны, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»)
9. Отметьте все ВЕРНЫЕ утверждения о процедуре проведения Итогового сочинения в 2022/23 учебном году.
- a) Результат Итогового сочинения (изложения) как допуск к ГИА действителен бессрочно
 - b) Итоговое сочинение в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действительно в течение четырех лет
 - c) Не допускается повторное участие в Итоговом сочинении при наличии положительного результата за прошлые годы
 - d) В случае представления Итогового сочинения при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета допускается выбор сочинения из работ, написанных в течение четырех лет
 - e) Лица, изъявившие желание повторно участвовать в написании итогового сочинения, вправе предоставить в образовательные организации высшего образования итоговое сочинение только текущего года, при этом итоговое сочинение прошлого года аннулируется
10. Отметьте все ВЕРНЫЕ утверждения о процедуре проведения Итогового сочинения в 2022/23 учебном году. Категории участников Итогового сочинения:
- a) Обучающиеся XI (XII) классов
 - b) Экстерны
 - c) ВПЛ (выпускники прошлых лет)
 - d) Дети-инвалиды
 - e) Обучающиеся СПО
 - f) Лица, получающие среднее общее образование в иностранных организациях
 - g) Лица, получающие среднее общее образование в организациях закрытого типа
 - h) Обучающиеся X классов, участвующие в экзаменах по отдельным учебным предметам, освоение которых завершилось ранее
11. Отметьте все ВЕРНЫЕ утверждения о процедуре проведения Итогового сочинения в 2022/23 учебном году. На столе участника Итогового сочинения могут находиться:
- a) Ручка (гелевая или капиллярная с чернилами черного цвета)
 - b) Ручка (гелевая или капиллярная с чернилами синего цвета)
 - c) Корректор (стирательная резинка)
 - d) Документ, удостоверяющий личность
 - e) Документ, удостоверяющий личность одного из родителей
 - f) Орфографический словарь
 - g) Толковый словарь
 - h) Бланки сочинения
 - i) Листы бумаги для черновиков
 - j) Текст произведения, предоставленный ППЭ
 - k) Мобильный телефон без подключения к сети Интернет
 - l) Инструкция для участников итогового сочинения
12. Какие ошибки приводят к потере балла по критерию К1, «Соответствие теме»? Укажите все верные ответы.

- a) Непонимание значения слов (терминов, нравственно-психологических понятий, метафор) в формулировке выбранной темы
 - b) Неоправданное расширение конкретной темы сочинения до темы направления
 - c) Подмена темы
 - d) Отклонение от темы сочинения из-за неумения выявить ключевые слова в формулировке вопроса, игнорирования фрагментов темы и вопросительного слова (как, почему...)
 - e) Отсутствие примеров из литературы
 - f) Фактические ошибки в примерах из литературы
13. Какие ошибки приводят к потере балла по критерию К2, «Аргументация»? Укажите все верные ответы.
- a) Неумение приводить аргумент к сформулированному тезису
 - b) Непонимание значения слов (терминов, нравственно-психологических понятий) в формулировке выбранной темы
 - c) Пересказ или разбор фрагмента текста без иллюстрирования позиции пишущего
 - d) Грубое искажение содержания текста, фактические ошибки
 - e) Искажение авторской позиции
 - f) Отсутствие указания автора и/или название произведения
14. Какие ошибки приводят к потере балла по критерию К3, «Композиция и логика рассуждения»? Укажите все верные ответы.
- a) Отсутствие тезисно-доказательной части
 - b) Наличие негрубых логических недочетов в пределах одного предложения
 - c) Наличие негрубых логических недочетов в пределах одного абзаца
 - d) Отсутствие микровывода после примера
 - e) Недостаточная соотнесённость вступления и/или заключения с темой сочинения
 - f) Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного
15. Какие ошибки НЕ приводят к потере балла по критерию К4, «Качество письменной речи»? Укажите все верные ответы.
- a) однообразии синтаксических конструкций
 - b) бедность языка
 - c) стилистические ошибки
 - d) речевые ошибки существенно затрудняют понимание смысла сочинения
 - e) неудачное использование метафор («героя понесло»)
 - f) неудачное или неверное использование литературоведческих терминов («лирический герой», «рассказчик»)
 - g) более 5 речевых ошибок на 100 слов
16. Какие ошибки приводят к потере балла по критерию К5, «Грамотность»? Укажите все верные ответы.
- a) Более 5 графических ошибок на 100 слов
 - b) На 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных
 - c) Повторяющиеся ошибки (не выделены вводные слова, слово многократно повторяется в неправильном написании и т.д.)
 - d) Негрубые ошибки
 - e) Речевые ошибки
17. Верно ли данное высказывание? "В сочинении обязательна опора на два примера из литературы."
- a) Да, это обязательное требование (К2)
 - b) Нет, это рекомендация

18. Верно ли данное высказывание? "Объем вступления и заключения в сумме не должен превышать одной трети от объема всего текста."
- Да, это обязательное требование (К3)
 - Нет, это рекомендация
19. Отметьте ВЕРНОЕ утверждение (критерий К2, привлечение литературного материала).
- Пример из литературы должен быть основан на литературоведческом анализе произведения, обязательно использование терминологии (лирический герой, рассказчик, хронотоп и т.д.)
 - В примере из литературы допускаются элементы пересказа
 - Анализ примера из литературы можно заимствовать без указания источника, если фрагмент не списан, а выучен наизусть (готовые «золотые» сочинения, литературоведческие и критические статьи)
20. Отметьте ВЕРНЫЕ утверждения (критерий К1, соответствие теме).
- Формулировку позиции автора («ключи для экспертов») текста формата ЕГЭ можно использовать как основу для формулировки тезиса
 - Формулировку позиции автора («ключи для экспертов») текста формата ЕГЭ нельзя использовать как основу для формулировки тезиса
 - Тезис на основе текста формата ЕГЭ можно сформулировать самостоятельно.

Требования к онлайн тестированию:

Внимательно изучите вопросы и варианты ответов к ним. Выберите один вариант ответа, который вы считаете правильным. Время тестирования – 60 мин. Количество попыток – 3.

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 16 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 15 и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Итоговая аттестация. Зачет на основании совокупности выполненных практических заданий, результатов онлайн тестирования.

Примеры вопросов для проведения итогового онлайн тестирования.

1. Какие ошибки допущены в данном фрагменте сочинения? Выберите все варианты ответа.

Как часто мы общаемся с родителями? Как часто просим совета у старших и вообще поддерживаем с ними связь? Каждое новое поколение старается всё больше отдалиться от своих корней, ведь считает, что старшие просто не понимают их. Плохо ли это? Важно ли всё таки сохранить эту связь? Безусловно, да! Мне кажется, что жизнь циклична, и со сменой поколений неизменными остаются основные моральные принципы, на которых и держится любое общество. Старшие могут научить нас справляться с жизненными трудностями и преодолевать неудачи, дать совет на основе своего жизненного опыта и предостеречь от глупостей. Отказавшись от связи с предками, новое поколение может погрязнуть в последствиях своих необдуманных поступков. Общество, не желающее поддерживать связь между поколениями, обречено на гибель. Эту тему не раз затрагивали в своих произведениях и многие великие писатели.

- Фрагмент нужно разделить на 2 абзаца
- Есть грамматическая ошибка
- Есть лишняя запятая
- Не хватает запятых
- Есть орфографическая ошибка

2. Какое количество пунктуационных ошибок допущено в данном фрагменте сочинения?

Общение со старшими может очень сильно повлиять на человека, изменить его в лучшую сторону и поменять мышление. То есть связь с теми, кто имеет больший опыт, способствует развитию личности, пробуждению в ней высоких чувств и обретению места в жизни. К этому, мне кажется, стремится каждый человек, а, нарушая связь с предками, добиться этого невозможно

- a) Ошибок нет
- b) 1 ошибки
- c) 2 ошибки
- d) 3 ошибки

3. Какие недочёты можно отметить в данном абзаце? Выберите все правильные ответы.

(1) Итак, можно прийти к выводу, что зависимость от чужого мнения является следствием нашей неуверенности в себе, недостатка моральных сил. (2) Мы боимся, что будем изгнаны из общества, а как существа социальные, не можем этого допустить. (3) Однако не нужно поддаваться такому чувству, ведь великие изобретатели никогда не ориентируются на общественные мнения, они трудятся ради прогресса, совершенствования мира, что помогает им достичь желаемого результата. (4) Но в то же время полностью игнорировать чужие слова отнюдь не стоит. (5) Нам следует только прислушиваться к мнению других людей, но окончательные выводы мы должны делать самостоятельно.

- a) Использование местоимений “мы”, “нашей” (1), (2)
- b) Вывод не соответствует теме сочинения
- c) Есть лишняя запятая
- d) Не хватает одной запятой
- e) Есть логическая ошибка

4. Отметьте темы сочинений, которые можно раскрыть, опираясь на представленный пример:

(51) Эти мои заметки я пишу сейчас не только для того, чтобы, пусть и запоздало, признаться в любви к своим прожившим очень нелёгкую, но такую честную жизнь родителям. (52) Были миллионы других таких же советских людей, которые одолели фашизм и не потеряли человеческого лица. (53) И я очень не хочу, чтобы они были забыты.

(текст ЕГЭ по русскому языку, источник: Н.Н. Никитайская, очерк «Мои родители, блокада Ленинграда и я») «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин)

- a) В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
- b) За что дети могут уважать своих родителей?
- c) История и современность: нужен ли взгляд назад?
- d) Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе?»

5. Оцените соответствие ФРАГМЕНТА сочинения критериям К1 и К2 (раскрытие темы и привлечение литературного материала):

Что такое гражданский долг?

Гражданский долг — это нравственный долг каждого гражданина перед своей страной, понимание необходимости защищать её, не рассчитывая на награду. Вспомним очерк Н.Никитайской «Мои родители, блокада Ленинграда и я». Наталья Никитайская рассказывает о том, как прошли войну её родители, которых не случайно можно было бы назвать «ненайденными героями», вспоминает, как в восемнадцать лет пошла на фронт медсестрой мама, сожалеет об утраченной статье в газете, где был описан подвиг её отца-летчика. Выходя из окружения, воюя на самолётах, в которых не было никакого серьёзного оснащения, даже радиосвязи, ежедневно рискуя жизнью ради спасения других, участники Великой Отечественной войны ежедневно совершали подвиги. Однако эти люди обычно удивляются, когда их называют героями, считая, что они просто честно выполняли свой долг. Так автор показывает, что гражданский долг проявляется в готовности, несмотря ни на что, защищать родную страну. (135 слов)

- a) К1 и К2 – «зачет»
- b) К1 – «незачет»
- c) К2 – «незачет»
- d) К1 и К2 – «незачет»

6. Оцените соответствие ФРАГМЕНТА сочинения критериям К1 и К2 (раскрытие темы и привлечение литературного материала):

Каково отношение современного человека к природе?

Я считаю: каждому человеку необходимо соблюдать чистоту на природе, так как от этого зависит и наша жизнь. В доказательство своей точки зрения приведу литературный аргумент. Иван Бунин в стихотворении "В полях сухие стебли кукурузы" пытался передать читателю душевную тревогу, связанную с загрязнением окружающей среды: "Ты видишь воду?" – "Вижу только ртутный туманный блеск...", "Ни неба, ни земли. Лишь звездный блеск висит под нами – в мутной бездонно-фосфорической пыли". Эти строки заставляют задуматься о том, что людям необходимо не допускать загрязнения воздуха, воды и почвы. (80 слов)

- a) К1 и К2 – «зачет»
 - b) К1 – «незачет»
 - c) К2 – «незачет», грубое искажение позиции автора
 - d) К1 и К2 – «незачет»
7. Какие пункты можно включить в читательский дневник (характеристика персонажа произведения)?
- a) Название произведения, имя автора и полное (по тексту) имя героя
 - b) Место в системе персонажей (главный герой, второстепенный, эпизодический, антагонист)
 - c) Портрет героя, описание его внешности, речи, мнение окружающих о персонаже, его индивидуальные и типические черты («маленький человек», «лишний человек», «естественный человек», «Новый человек», нигилист и т.д.), социальный статус
 - d) Характер персонажа. Его нравственные характеристики
 - e) С какой ситуацией или выбором сталкивается персонаж, как себя проявляет в жизненных ситуациях, с кем или чем происходит конфликт
 - f) Мнение автора произведения о герое, его поступках
 - g) Мнение критиков о герое, его поступках
 - h) Ответ на вопрос одной темы (нескольких тем)
 - i) Полное сочинение из интернета
8. Какие ошибки допущены в данном фрагменте сочинения (вступление)? Выберите все варианты ответов.

Что значит идти дорогой чести?

Что такое честь? Что значит идти дорогой чести? Куда приведёт эта дорога? Каждого ли человека можно назвать человеком чести? Эти вопросы, привлекают внимание многих поэтов и писателей, и вместе с ними я хочу найти ответ на него.

- a) Ошибок нет
 - b) Допущена орфографическая ошибка
 - c) Вопрос темы не выделен как основной
 - d) Допущена пунктуационная ошибка
 - e) Нет ответа на вопрос темы
9. Какие ошибки допущены в данном фрагменте сочинения (заключение)? Выберите все варианты ответов.

Как научиться понимать самого себя?

Вспомнив произведения из литературы, можно сделать вывод о том, что мы можем искать себя всю жизнь и не найти, можем менять своё мнение, а от этого и себя в течение всей жизни. Это зависит от нас самих.

- a) Ошибок нет
- b) Допущена орфографическая ошибка
- c) Допущены грамматические ошибки
- d) Допущена пунктуационная ошибка
- e) Нет ответа на вопрос темы

10. Какие недочёты можно отметить в данном фрагменте сочинения (заключение)?

(1) Итак, можно прийти к выводу, что зависимость от чужого мнения является следствием нашей неуверенности в себе, недостатка моральных сил. (2) Мы боимся, что будем изгнаны из общества, а как существа социальные, не можем этого допустить. (3) Однако не нужно поддаваться такому чувству, ведь великие изобретатели никогда не ориентируются на общественные мнения, они трудятся ради прогресса,

совершенствования мира, что помогает им достичь желаемого результата. (4) Но в то же время полностью игнорировать чужие слова отнюдь не стоит. (5) Нам следует только прислушиваться к мнению других людей, но окончательные выводы мы должны делать самостоятельно.

- a) Использование местоимений “мы”, “нашей” (1), (2)
- b) Вывод не соответствует теме сочинения
- c) Есть лишняя запятая
- d) Не хватает одной запятой
- e) Есть логическая ошибка
- f) Выберите верные высказывания:
- g) Подготовка к итоговому сочинению должна проводиться во внеучебное время (факультативы, дополнительные занятия, репетиторство)
- h) Для отслеживания динамики формирования навыка написания сочинения в течение года проводится не менее двух контрольных сочинений
- i) Для отслеживания динамики формирования навыка написания сочинения в течение года проводится не менее пяти контрольных сочинений
- j) Неудачно выполненная работа обязательно переписывается
- k) Перед написанием домашнего сочинения аналогичный материал отрабатывается в классе
- l) Сочинения проверяются строго по критериям оценивания
- m) При проверке итогового сочинения учитель имеет право использовать свои требования и критерии («пример только из русской литературы», «мне не нравится», «ты можешь написать лучше»)
- n) Необходимы индивидуальные собеседования с учащимися по конкретным замечаниям к их сочинениям
- o) В урок по подготовке к сочинению включаются отдельные практические задания

11. Оцените соответствие сочинения критериям К1 и К2 (раскрытие темы и привлечение литературного материала):

В чем разница между смирением и покорностью?

В русском языке так много синонимов, что в них легко запутаться и принять одно слово за другое. Так иногда происходит с понятиями «смирение» и «покорность». По моему мнению, они похожи, но не тождественны. Первое означает согласие с судьбой, принятие того, что приготовила человеку жизнь. Второе — только внешнее желание избежать спора, следование правилам, выполнение норм только потому, что так положено. Попробую объяснить свою точку зрения.

Яркий пример различия покорности и смирения — произведение Достоевского "Преступление и наказание". Образец смиренного человека — Соня Мармеладова. Девушка верит в Бога, считает, что должна выдержать все тяготы судьбы, при этом руководствоваться божьими законами. Но Соня согрешила ради родных. Девушка продала свое тело, но её душа осталась чистой. Героиня, просто, смирилась с тяжелой ношей. Она успокаивала себя тем, что несёт крест честно, с оглядкой на Бога. Можно ли, согласно теории Раскольникова, назвать девушку «тварью дрожащей»? Думаю, нет. Соня никого не боится, просто подступает так, как ей подсказывает душа и совесть.

Вспомним произведение А.Н. Островского «Гроза». Варвара, дочь Кабанихи, внешне была послушной дочерью, уважала мать, соглашалась с её решениями. Но разве она смирилась с тем, что жизнь её пройдёт в тихой и скучной провинции? Без любви, без приключений, в бессмысленном ожидании лучшего будущего? Как только представилась возможность, «смирённая» Варвара сбежала с Кудряшом. Не зря Островский выбрал для этой героини имя, означающее «чужеземец». Варвару, которая просто владеет искусством притворства, манит что-то новое, неизведанное, поэтому она с легкостью бросила отчий дом, хотя до последнего момента сохраняла иллюзию послушания, чтобы обеспечить себе возможность уехать без прощания.

Именно поэтому нельзя использовать слова «смирение» и «покорность» в одном и том же значении. Тонкости их применения раскрываются в контексте. В целом же смирение — понятие более пространное, чем покорность. Примеры из классики это подтверждают.

(280 слов)

- a) К1 и К2 – «зачет»

- b) К1 – «незачет»
- c) К2 – «незачет»
- d) К1 и К2 – «незачет»

12. Оцените соответствие сочинения критериям К1 и К2 (раскрытие темы и привлечение литературного материала):

Как меняется человек, когда влюблен?

Как меняется человек, когда влюблен? Безусловно, любовь – это прекрасное чувство.

Любовь часто берёт верх над разумом. В таком состоянии человек способен на совершение безрассудных поступков. Как раз об этом писал Александр Сергеевич Пушкин в своем произведении «Капитанская дочка». Миронова Марья – миловидная девушка, лет восемнадцати. Она была влюблена в Петра Гринева так же сильно, как и он. Их счастью хотели помешать многие. Так, Швабрин оболгал Петра, назвав его шпионом Пугачева. Впоследствии Гринева арестовали. Сначала Маша очень волновалась, но потом решила на очень смелый поступок. Она поехала в Петербург, к самой императрице, просить милости. На самом деле, Маша – великодушная и храбрая девушка. Сила духа и стойкость характера помогли ей оставаться сильной, не сдаваться и найти выход даже там, где, как казалось, его нет.

К сожалению, любовь не всегда приводит к счастью. Например, в произведении Теодора Драйзера «Американская трагедия» Клайд Гриффитс – молодой американец из бедной семьи, стремящийся к лучшей жизни. Его девушка – Роберта Олден, строго воспитанная по принципам морали, также из небогатой семьи. В то же время Клайд случайно познакомился с Сондрой Финчли, девушкой из обеспеченной семьи, являющейся для него воплощением красоты и богатства. Неожиданно выяснилось, что Роберта беременна. Клайд не знал, что делать, давление со стороны Роберты по поводу замужества, и слова Сондры о возможном браке с ним затуманили его рассудок. Чувство влюбленности к Сондре, в особенности к ее деньгам, возможность оказаться в высшем обществе, вскружили Клайду голову и подтолкнули на убийство Роберты. На примере жизненного пути Клайда мы можем увидеть, что не всегда люди совершают благородные поступки во имя любви.

Итак, как подсказывают нам отечественные и зарубежные литературные произведения, любовь может побудить человека к совершению как добрых, так и плохих дел.

- a) К1 и К2 – «зачет»
- b) К1 – «незачет»
- c) К2 – «незачет», приведенные примеры не служат для создания тезисно-доказательной части (не показано, как «меняется человек» под влиянием влюблённости)
- d) К1 и К2 – «незачет»

13. Какие ошибки допущены в данном фрагменте сочинения (вступление)? Выберите все варианты ответа.

Нужна ли связь между поколениями?

Как часто мы общаемся с родителями? Как часто просим совета у старших и вообще поддерживаем с ними связь? Каждое новое поколение старается всё больше отдалиться от своих корней, ведь считает, что старшие просто не понимают их. Плохо ли это? Важно ли всё таки сохранить эту связь? Безусловно, да! Мне кажется, что жизнь циклична, и со сменой поколений неизменными остаются основные моральные принципы, на которых и держится любое общество. Старшие могут научить нас справляться с жизненными трудностями и преодолевать неудачи, дать совет на основе своего жизненного опыта и предостеречь от глупостей. Отказавшись от связи с предками, новое поколение может погрязнуть в последствиях своих необдуманных поступков. Общество, не желающее поддерживать связь между поколениями, обречено на гибель. Эту тему не раз затрагивали в своих произведениях и многие великие писатели.

- a) Фрагмент нужно разделить на 2 абзаца
- b) Есть грамматическая ошибка
- c) Есть лишняя запятая
- d) Не хватает запятых
- e) Есть орфографическая ошибка

Критерии оценивания и оценивание результатов тестирования.

«Зачтено» — 8 и более правильных ответов.

«Не зачтено» — 7 и менее правильных ответов.

Процедура тестирования и представление его результатов обучающимся осуществляется в асинхронном формате.

Требования к итоговой аттестации:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: 1) результат онлайн тестирования – зачтено; при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал знание и понимание содержания образовательной программы.

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условиях: 1) результат онлайн тестирования – не зачтено; 2) при выполнении практических заданий обучающийся продемонстрировал незнание и непонимание содержания образовательной программы.

Критерии оценивания и оценивание результатов освоения образовательной программы:

Обучающийся считается аттестованным при следующих условиях: зачтено 70% и более практических работ; результаты онлайн-тестирования – «зачтено».

Обучающийся считается неаттестованным при одном из следующих условиях: зачтено менее 70% результатов выполнения практических работ; результаты онлайн-тестирования – «не зачтено».

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

1. Письмо Рособнадзора №04-411 от 28.10.2022 о направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году. http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/RON_04-411_28.10.2022.pdf (дата обращения: 24.12.2022).
2. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году. http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochineniya_2022-23.pdf (дата обращения: 24.12.2022).
3. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году. http://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/pravila_zapolneniya_blankov_2022-23.pdf (дата обращения: 24.12.2022).
4. Беляева О. Н. Тыранов Н.Д. ЕГЭ Русский язык. Сочинение без ошибок (логика, грамотность, этика). Учебное пособие. Издательство: Титул, 2020 г.
5. Беляева О. Н. Тыранов Н.Д. Идеальное сочинение. Подготовка к ЕГЭ. Проблема. Позиция. Комментарий. Издательство: Феникс, 2021 г.
6. Беляева О. Н. Тыранов Н.Д., Кафтаева К.А. ЕГЭ Русский язык. Комментарий и аргументация. Готовимся к ЕГЭ. Критерии, примеры, практика. Издательство: Титул, 2021г.
7. Темы итогового сочинения 2022-23. / Кафтаева К.А., Беляева О.Н. Издательство ОК ЕГЭ, 2022 г. Электронный ресурс.
8. Итоговое сочинение на 5 из 5 / Кафтаева К.А., Беляева О.Н. Издательство ОК ЕГЭ, 2022 г. Электронный ресурс.
9. Практикум по итоговому сочинению / Кафтаева К.А., Беляева О.Н. Издательство ОК ЕГЭ, 2022 г. Электронный ресурс.
10. Итоговое сочинение. Темы и тезисы / Кафтаева К.А., Беляева О.Н. Издательство ОК ЕГЭ, 2022 г. Электронный ресурс.
11. Беляева О.Н, Тыранов Н.Д. ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: аргументация без шпаргалок. Издательство ОК ЕГЭ, 2022 г. Электронный ресурс.
12. Читаем для аргументации: рассказы / Кафтаева К.А., Беляева О.Н. Издательство ОК ЕГЭ, 2022 г. Электронный ресурс.
13. Читаем для аргументации: лирика / Кафтаева К.А., Беляева О.Н. Издательство ОК ЕГЭ, 2022 г. Электронный ресурс.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.